



PATER POLYKARP
ATELIER MÜNSTERSCHWARZACH
1997

- | | |
|-------------|---|
| 1931 | 15. Februar geboren in Amorbach, Unterfranken. |
| 1949 | Abitur |
| 1951 | Eintritt in die Benediktinerabtei Münsterschwarzach. |
| 1951 - 1956 | Studium der Philosophie und Theologie in Würzburg. |
| 1956 | Priesterweihe |
| 1960 - 1963 | Studium der Malerei in Frankfurt, Illustrationen der Bücher von Adalbert Seipolt. |
| 1961 | Farbfenster im Gymnasium der Zisterzienserabtei Marienstatt. |
| 1962 | Farbfenster in der Kapelle von Haus St. Michael in Königshofen der Ursulinen in Königstein, Taunus. |
| 1963 | Farbfenster des Seminarbaus der Abtei Münsterschwarzach
Farbfenster für die Kapelle der Missionsbenediktiner in Uznach. |
| 1963 | Ausreise in das Missionsgebiet der Abtei Ndanda in Tansania. |
| 1963 - 1967 | Illustrationen der katholischen Religionsbücher für die Volksschulen in Tansania. |
| 1964 - 1967 | Einrichtung des katholischen Pavillions bei den jährlichen Ausstellungen für Handel und Kultur in Dar-es-Salaam. |
| 1964 - 1971 | Ausmalung der Kirchen Ndanda, Mnacho, Ngaba, Mnero, Nkowe, Malolo, Mtama, Marambo, Mtwara, Nyangao. |
| 1971 | Übersetzung und Nachdichtung der lateinischen Hymnen für das neue deutsche Brevier der Abtei Münsterschwarzach. |
| 1973 - 1976 | Ausmalung der St. Paulskirche in Mtwara und den Kirchen in Sakharani und Kurasini. |
| 1975 | Farbfenster für die katholische Kirche in Kleinrinderfeld. |
| 1977 | Ausstellung in Schloß Rapperswil, Schweiz. |
| 1978 | Malereien in der Kirche von Dittelbrunn und in der Sakristei der Abtei Münsterschwarzach. Farbfenster in der Kreuzwegkapelle. |
| 1980 | Farbfenster für die Kapelle St. Plazidus in Münsterschwarzach.
Farbfenster für die Kapelle von Haus Marienfried in Olpe. |
| 1981 | Altarwand der Kirchen von Mlangali, Ngalanga, und Uliwa der Diözese Njombe. |
| 1982 | Malereien der Altarwand, des Kreuzwegs und des Refektoriums des Klosters St. Benedikt (Amani-Center) in Nairobi, Kenya. |
| 1983 | Altarwand und Kreuzweg der Kathedrale Lindi. Ausmalung der Bar und Farbfenster im Gästehaus der Abtei Münsterschwarzach. |
| 1984 | Altarwand der Seminarkirche und des Klosterrefektoriums der Erzabtei St. Ottilien. |
| 1985 | Malereien in der Chorkapelle und im Refektorium der Abtei Ndanda. |
| 1986 | Altarwände der Kirchen Ayalagaya und Endasak der Diözese Mbulu. |
| 1987 | Altarwand und Kreuzweg der Kirche Jvungilo, Diözese Njombe. |

- 1988 Malereien im Refektorium von St. Paul in Mtwara.
Altarwand der katholischen Kirche Glattbach bei Aschaffenburg.
Altarwand und Seitenwände der Kathedrale Atakpame in Togo.
- 1989 Refektoriumswand in Kurasini.
- 1990 Altarwand in Nangoo.
- 1991 Malereien in der Maximilian Kolbe-Kirche, Mwenge, Dar-es-Salaam.
- 1992 Ausstellung von Gemälden und Fotodokumentationen der afrik. Kirchengemälde im Marmelsteiner Kabinett, Würzburg.
- 1993 Malereien in der katholischen Kirche Haibach bei Aschaffenburg.
- 1994 Seitenwände der Kirche Nangoo und Altarwand der Kirche Mahurunga, Diözese Mtwara.
- 1995 Beginn der Malerei in der Kathedrale Songea.
- 1995 Ausstellung Art Gallery Klepacki Lauf / Pegnitz
- 1997 Ausstellung Art Gallery Klepacki / Norishalle Nürnberg
- 1997 Ausstellung Art Gallery Klepacki Nürnberg
- 2001 Ausstellung Abtei Münsterschwarzach / Art Gallery Klepacki
- 2002 Kleine Galerie in der Buchhandlung Abtei-Münsterschwarzach
- 2002 Ausstellung Art Gallery Klepacki Lauf / Pegnitz
- 2003 Ausstellung Amorbach, Refektorium
- 2003 Ausstellung Klaus von Flüe-Haus, Münsterschwarzach
- 2003 Ausstellung Galerie Erzabtei St. Ottilien